

Home Assignment (2023)
Directorate of Open and Distance Learning
Dibrugarh University

Programme (Subject) : MA in Assamese
(First Semester)

Course : ASM – 101 (সাহিত্য – তত্ত্ব আৰু সমালোচনাঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য)

- ১। অমিতাক্ষৰ ছন্দ কাক বোলে ? এই ছন্দৰ বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ। ১০
- ২। এৰিষ্টটলৰ সংজ্ঞাৰ আধাৰত ট্ৰেজেডী সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১০

Course : ASM – 102 (প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

- ১। বৈষ্ণৱ সাহিত্যলৈ মাধৱদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১০
- ২। মৌখিক সাহিত্যৰ মূল বিভাগকেইটাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ। ১০

Course : ASM – 103 অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (নিৰ্বাচিত পাঠ)

- ১। অৰুণোদয় যুগৰ অসমীয়া গদ্যৰ মার্জিত ৰূপ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১০
- ২। 'কেচাঁ পাতৰ কঁপনি' উপন্যাসত আধুনিক উপন্যাসৰ কি কি লক্ষণ পৰিস্ফুট হৈছে আলোচনা কৰাঁ। ১০

Course : ASM – 104 (অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ বিকাশ)

- ১। 'বৰো ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ উপাদান' সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১০
- ২। পুৰণি অসমীয়া লিপি বুলিলে কি বুজা ? ইয়াৰ নিদৰ্শন ক'ত ক'ত পোৱা যায় ? এই লিপিৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰাঁ। ১+১+৮=১০